

Темы контрольных работ по дисциплине «Ораторское искусство»

1. Общение как социальное взаимодействие и его характеристика.
2. Условия эффективности разговора и его построение.
3. Деловое общение как вид социального взаимодействия.
4. Особенности делового общения и его виды.
5. Невербальные средства общения и их использование в юридической деятельности.
6. Ораторское искусство как социальное явление.
7. История развития ораторского искусства.
8. Взаимосвязь ораторского искусства и политики.
9. Основные этапы развития западноевропейской риторики.
10. Античная риторика и ее характеристика.
11. Средневековая риторика и ее характеристика.
12. Характеристика риторики эпохи Возрождения.
13. Развитие риторики в Новое время.
14. Особенности развития риторики в России.
15. Риторика в XX веке и современное состояние риторики.
16. Риторические навыки и умения и их значение для юриста.
17. Индивидуальные особенности оратора и их характеристика.
18. Методика подготовки к публичным выступлениям.
19. Речевой аппарат и его значение в ораторском искусстве.
20. Дикция и интонация их значение в речи.
21. Культура спора: основные правила его ведения.
22. Методы убеждения оппонентов.
23. Полемические приемы и их характеристика
24. Монолог и диалог: их использование в ораторском искусстве
25. Культура полемики в деятельности юриста
26. Юмор, ирония, сарказм в публичном выступлении
27. Современные средства риторики.
28. Анализ личности выдающегося оратора XVIII в.
29. Анализ личности выдающегося оратора XIX в.
30. Анализ личности выдающегося оратора XX в.